DECLARAÇÃO DA FCC

Este aparelho está em conformidade com o Capítulo 15 das Normas da FCC. A operação está sujeita às seguintes condições:

1. Este aparelho não poderá causar interferência prejudicial, e
2. Este aparelho deverá aceitar qualquer interferência recebida, inclusive interferência que possa causar operação indesejada

Nota:

Este equipamento foi testado e declarado compatível com os limites para aparelhos digitais da Classe B, de acordo com o Capítulo 15 das Normas da FCC. Esses limites são criados para fornecer proteção adequada contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e poderá radiar energia de radiofreqüência, e, caso não seja instalado e utilizado conforme as instruções, poderá causar interferência prejudicial às comunicações por rádio. No entanto, não há garantia que essa interferência não irá ocorrer em determinadas instalações. Se este equipamento causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que poderá ser determinada ao se ligar ou desligar o equipamento, o usuário deverá tentar corrigir a interferência por meio de uma ou mais das seguintes medidas:

- Reorientar ou reposicionar a antena de recepção.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma tomada em um circuito diferente daquele ao qual o receptor está conectado.
- Consultar o revendedor ou um técnico especializado em rádio/TV para obter ajuda.

A utilização de cabo blindado é necessária para conformidade com os limites da Classe B no Subcapítulo B do Capítulo 15 das Normas da FCC.

Não faça qualquer alteração ou modificação no equipamento, a menos que especificado em contrário no manual. Se houver necessidade de alguma alteração ou modificação, a interrupção da operação do equipamento poderá ser solicitada.

LEIA PRIMEIRO

Aviso:

1. A concepção e as especificações do produto estão sujeitas a mudanças sem notificação. Isso inclui as especificações básicas do produto, o software, os drivers do software e o manual do usuário. Este manual do usuário é um guia de referência geral para o produto.
2. O produto e os acessórios que acompanham sua câmera poderão ser diferentes daqueles descritos neste manual. Isto se deve ao fato de diferentes varejistas freqüentemente especificarem inclusões de produto e acessórios ligeiramente diferentes a fim de satisfazer suas exigências de mercado, características populacionais de clientes e preferências geográficas.

Os produtos poderão freqüentemente variar entre os varejistas, especialmente acessórios como baterias, carregadores, adaptadores de corrente alternada (AC), cartões de memória, cabos, estojos/bolsas de transporte e suporte de idioma. Eventualmente, um varejista irá especificar cor, aparência e capacidade de memória exclusivas para um produto. Entre em contato com seu revendedor para obter as informações corretas do produto em relação a configuração e acessórios incluídos.

3. O fabricante não assume nenhuma responsabilidade por quaisquer erros ou discrepâncias neste manual do usuário.
4. Para atualizações de drivers e revisões deste manual, consulte nosso site da Web.

ADVERTÊNCIA

- Não utilize a câmera se a mesma estiver soltando fumaça, tornar-se mais quente do que o normal para ser tocada, emitir qualquer odor ou ruído incomum ou apresentar qualquer outro estado anormal. A operação da câmera em quaisquer dessas situações poderá causar fogo ou choque elétrico. Interrompa o uso da câmera imediatamente, desligue-a e a seguir desconecte a fonte de alimentação (baterias ou adaptador de energia - CA). Se estiver utilizando o adaptador de energia (CA), desconecte o adaptador da tomada após ter desconectado a câmera. Após verificar se não há mais emissão de fumaça, entre em contato com seu revendedor ou serviço autorizado local e solicite o reparo. Jamais tente consertar a câmera por conta própria, uma vez que tal procedimento irá cancelar a garantia.
- Não utilize a câmera se qualquer corpo estranho tiver penetrado nela. Desligue-a e, a seguir, desconecte a fonte de alimentação (baterias ou adaptador de energia - CA). Se estiver utilizando o adaptador de energia (CA), desconecte o adaptador da tomada após ter desconectado a câmera. Entre em contato com seu revendedor ou serviço autorizado local. Não prossiga com a utilização da câmera, uma vez que isso poderá causar fogo ou choque elétrico.
- Se a câmera tiver sido derrubada ou se sua carcaça tiver sido danificada, desligue a câmera e a seguir desconecte a fonte de alimentação (baterias ou adaptador de energia - CA).
  Se estiver utilizando o adaptador de energia (CA), desconecte o adaptador da tomada após ter desconectado a câmera. Entre em contato com seu revendedor ou serviço autorizado local. Não prossiga com a utilização da câmera, uma vez que isso poderá causar fogo ou choque elétrico.
- Não coloque a câmera em qualquer local instável, como sobre uma mesa cambaleante ou superfície inclinada de onde a câmera poderá cair ou virar, causando dano.
- Não exponha a câmera à umidade e verifique se não há água infiltrando na câmera. Tome cuidado especial ao utilizar a câmera sob condições de tempo extremas, como chuva ou

neve, ou ao operar a câmera na praia, em proximidade da água. Água na câmera poderá causar fogo ou choque elétrico.

- Não tente modificar a câmera. Isso poderá causar fogo ou choque elétrico.
- Não remova a carcaça da câmera. Isso poderá causar choque elétrico. A inspeção interna, manutenção e os reparos somente deverão ser efetuados por seu revendedor ou serviço autorizado local.
- Não toque no plugue de energia durante uma tempestade com relâmpagos se estiver utilizando o adaptador de energia (CA). Isso poderá causar choque elétrico.

CUIDADO

- Não coloque a câmera em locais úmidos ou empoeirados. Isso poderá causar fogo ou choque elétrico.
- Não coloque a câmera em um local afetado por fumaça de óleo ou vapor, como perto de um fogão ou umedecedor. Isso poderá causar fogo ou choque elétrico.
- Não cubra ou embrulhe a câmera ou o adaptador de energia (CA) com um pano ou acolchoado. Isso poderá fazer o calor aumentar e entortar a carcaça, assim como causar fogo. Sempre utilize a câmera e os acessórios em locais bem ventilados.
- Manuseie a câmera com cuidado e evite batê-la contra qualquer objeto rígido. O manuseio grosseiro poderá causar mau funcionamento.
- Não utilize baterias que não sejam especificadas para utilização em sua câmera. A utilização de baterias inadequadas poderá resultar em cisão ou vazamento das mesmas, causando fogo, dano ou sujeira em seus compartimentos.
- Ao colocar as baterias na câmera, verifique seus sinais de polaridade (- e +) para garantir que você as insira corretamente. A polaridade incorreta das baterias poderá resultar em cisão ou vazamento das mesmas, causando fogo, dano ou sujeira em seus compartimentos.
- Remova as baterias se a câmera não for utilizada durante um longo período de tempo. As baterias poderão vazar e causar fogo, dano ou sujeira em seu compartimento. Se as baterias vazarem, limpe seu compartimento cuidadosamente e instale baterias novas. Lave suas mãos cuidadosamente se houver contato com o fluido da bateria.

ÍNDICE

INTRODUÇÃO 6
Visão geral
Conteúdo da embalagem
RECONHECIMENTO DE SUA CÂMERA 7-10
Nomes dos componentes
Ícones do mostrador LCD
INSTRUÇÕES PRELIMINARES 11-14
Instalação das baterias
Colocação do cartão de memória SD (acessório opcional)
Fixação da correia de mão
Configuração de data e hora
Configuração de resolução e qualidade da imagem
MODO DE GRAVAÇÃO 15-19
Como fotografar
Modo de retrato
Modo normal
Zoom digital
Timer
Flash
MODO DE REPRODUÇÃO 19-23
Visualização de imagens
Reprodução do zoom
Exibição de imagens em miniatura
Exibição da apresentação de slides
Como excluir imagens
Configuração do DPOF
MODO DE VÍDEO 23-25
Gravação de videoclipes
Visualização de videoclipes
TRANSFERÊNCIA DE IMAGENS E VÍDEOS GRAVADOS PARA O SEU COMPUTADOR 25-28
Passo 1: Instalação do driver USB
Passo 2: Conexão da câmera ao seu computador
Passo 3: Execução do download de imagens e videoclipes
INSTALAÇÃO DO PHOTOSUITE 28-29
INSTALAÇÃO DO PHOTOVISTA 29
UTILIZAÇÃO DA CÂMERA COMO UMA CÂMERA PARA PC 30-32
Passo 1: Instalação do driver da câmera para PC
Passo 2: Conexão da câmera ao seu computador
Passo 3: Execução do aplicativo de software
OPÇÕES DE MENU 32-38
Menu de gravação
MENU DE CONFIGURAÇÃO
VISUALIZAÇÃO RÁPIDA

EV (VALOR DE EXPOSIÇÃO) E EQUILÍBRIO DE BRANCOS
Menu de vídeo
Menu de reprodução
MENU DE CONFIGURAÇÃO
APRESENTAÇÃO DE SLIDES
APAGAR
COPIAR PARA CARTÃO
DPOF (FORMATO DIGITAL DE ORDEM DE IMPRESSÃO)
Menu de configuração
BRILHO DO LCD
DATA/HORA
IDIOMA
SOM
FORMATAR MÍDIA
MODO DE VÍDEO
DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO
FREQÜÊNCIA DE LUZ
CONFIGURAÇÃO DE FÁBRICA
CONEXÃO DA CÂMERA A OUTROS DISPOSITIVOS..... 38
ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA..... 39

INTRODUÇÃO

Visão geral

Sua nova câmera digital proporciona imagens de alta qualidade, com resolução de 2560 x 1960, utilizando um sensor de 3,1 megapixels. Através do mostrador LCD colorido TFT de 1,5", você poderá compor imagens e posteriormente examiná-las detalhadamente. O sensor de flash automático irá detectar as condições de captura de imagem (iluminação) e determinar se o flash deverá ser utilizado. Esse recurso ajuda a garantir que suas imagens obtenham um bom resultado.

A memória interna de 16 Mb (embutida) permite capturar e armazenar imagens sem a necessidade de um cartão de memória adicional. Entretanto, você poderá ampliar a capacidade de memória (até 512 Mb) utilizando um cartão de memória externo.

Além de imagens fotográficas, você poderá gravar vídeos curtos utilizando a função de vídeo.

As imagens gravadas poderão ser transferidas para o seu computador através do cabo USB (o driver USB é necessário para Windows 98 e Mac OS 8.6). Você poderá aperfeiçoar e retocar suas imagens em seu computador utilizando o software de edição fornecido ou o software de edição que já possua. Poderá compartilhar suas imagens com seus amigos por e-mail, em um relatório ou em um site da Web.

Conteúdo da embalagem

Tire cuidadosamente a câmera da embalagem e verifique se os itens a seguir estão incluídos.

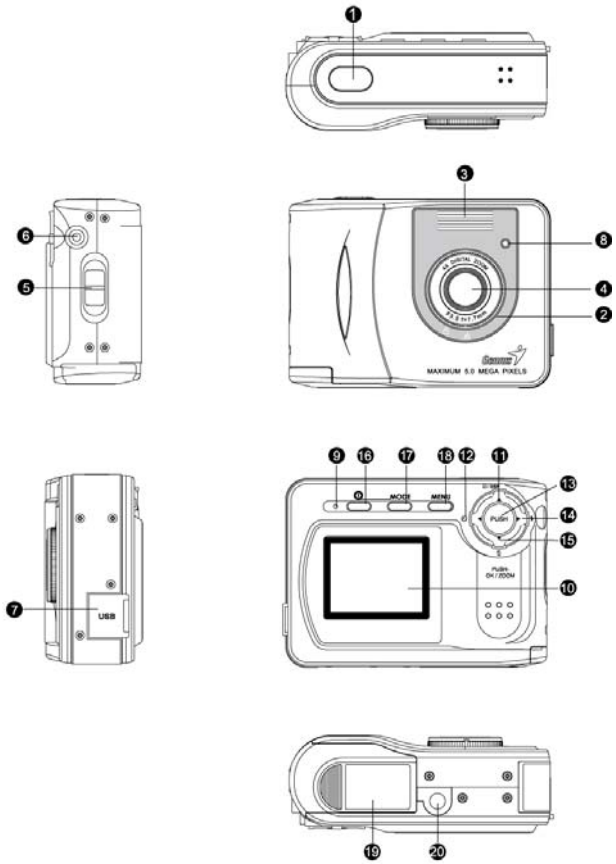
- Câmera digital
- Cabo USB
- Cabo de vídeo
- Guia rápido
- 2 baterias alcalinas AA
- CD-ROM do software
- Manual do usuário
- Correia da câmera
- Bolsa da câmera
- Tripé da câmera

Acessórios (opcionais) usuais:

- Cartão de memória SD

Nota: Acessórios e componentes variam entre varejistas.

RECONHECIMENTO DE SUA CÂMERA



Nome dos componentes

1. Botão do obturador
2. Indicador de foco
   - Modo de retrato
   - Modo normal
3. Flash
4. Lente
5. Anilho da correia de mão
6. Tomada VIDEO OUT
7. Conector USB
8. LED do timer
9. Indicador de LED
10. Mostrador de cristal líquido (LCD)
11. Botão da seta (para cima)
    - Botão de qualidade/resolução
    - DISP Botão de exibição
12. Botão da seta (para esquerda)
    - Botão do timer
13. OK Botão OK
    - ZOOM Botão do zoom digital
14. Botão da seta (para direita)
    - Botão do flash
15. Botão da seta (para baixo)
    - Botão de excluir
16. Botão de ligar/desligar
17. MODE Botão de modo
18. MENU Botão de menu
19. Tampa das baterias/cartão de memória
20. Soquete de tripé

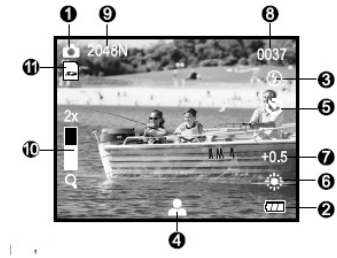
Ícones do mostrador LCD

Modo ícones de exibição – gravação de imagem fotográfica:

1. Modo de gravação
2. Nível das baterias
   - Carga total das baterias
   - Carga média das baterias
   - Carga baixa das baterias
   - Baterias sem carga
3. Modo de flash
   - Flash automático
   - Redução de "olho-vermelho"
   - Flash desligado
4. Modo de foco

   [nenhuma indicação] Modo normal
   - Modo de retrato
5. Modo de timer
6. Equilíbrio de brancos

   [nenhuma indicação] Automático
   - Tungstênio
   - Fluorescente 1
   - Fluorescente 2
   - Nublado
   - Luz do dia
7. Compensação de EV (Valor de Exposição)
   (nenhuma indicação com 0EV)
8. Número possível de fotos restantes
   (nas configurações atuais de tamanho e qualidade)



9. Tamanho e resolução da imagem
10. Zoom digital
11. Indicador do cartão de memória
    - Cartão de memória SD
    - MultiMediaCard (MMC)

Modo ícones de exibição - vídeo:

1. Modo de vídeo
2. Nível das baterias
3. Tempo disponível para gravação de vídeo
4. Indicador do cartão de memória
5. Compensação de EV (Valor de Exposição)
6. Equilíbrio de brancos
7. Recording indicator (blinking)

Modo ícones de exibição - reprodução de imagem fotográfica:

1. Modo de reprodução
2. Nível das baterias
3. Número do quadro
4. Memory card indicator

Modo ícones de exibição - reprodução de vídeo (filme):

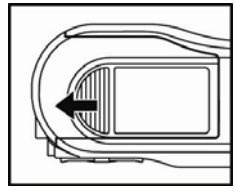
1. Modo de reprodução
2. Nível das baterias
3. Número do quadro
4. Tempo gravado de vídeo
5. O primeiro quadro do vídeo
6. Memory card indicator

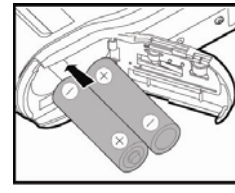
INSTRUÇÕES PRELIMINARES

Você poderá utilizar 2 baterias tamanho AA (alcalina, Ni-MH) para fornecer energia à câmera.

Instalação das baterias

1. Verifique se a câmera está desligada.
2. Mova a tampa das baterias/cartão SD na direção da seta [ABERTO].
3. Insira as baterias de acordo com os sinais de polaridade corretos (+ ou -).
4. Feche firmemente a tampa das baterias/cartão de memória SD.



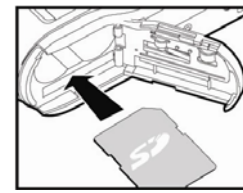


NOTA

- Se você não for utilizar as baterias por um longo período, retire-as da câmera para prevenir qualquer vazamento ou corrosão.
- Nunca utilize baterias de manganês.
- Nunca utilize tipos diferentes de baterias (conjuntamente) ou misture baterias velhas e novas.
- Evite utilizar as baterias em ambientes extremamente frios, uma vez que as baixas temperaturas poderão reduzir a vida das baterias e comprometer o desempenho da câmera.
- Quando o ícone aparecer no mostrador LCD, o indicador de LED piscará durante 5 segundos e, a seguir, a câmera irá desligar automaticamente. Substitua as baterias sem carga por um novo conjunto de baterias.

Colocação do cartão de memória SD (acessório opcional)

A câmera vem com 16 Mb de memória interna, permitindo que você armazene imagens e videoclipes na câmera. Entretanto, você poderá ampliar a capacidade de memória utilizando um cartão de memória SD (Secure Digital), de maneira que imagens e videoclipes adicionais possam ser armazenados.



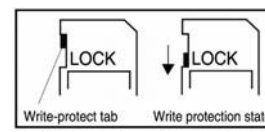
1. Verifique se a câmera está desligada.
2. Mova a tampa das baterias/cartão SD na direção da seta [ABERTO].
3. Insira o cartão de memória SD.
   - O lado dianteiro do cartão de memória (seta impressa) deverá apontar para o lado dianteiro da câmera.
   - Se o cartão não puder ser inserido, verifique a posição.
   - Esta câmera também é compatível com o MultiMediaCard™.
4. Feche a tampa das baterias/cartão de memória SD.

Para remover o cartão de memória:

Verifique se a câmera está desligada. Abra a tampa das baterias/cartão de memória. Pressione levemente a extremidade do cartão de memória e o mesmo será ejetado.

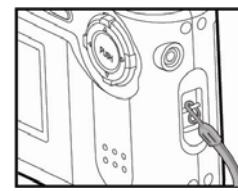
NOTA

- Para prevenir que dados valiosos sejam acidentalmente apagados de um cartão de memória SD, você poderá mudar a chave de proteção contra gravação (na lateral do cartão de memória SD) para “TRAVADO".
- Para salvar, editar ou apagar dados em um cartão de memória SD, será preciso destravar o cartão.



Fixação da correia de mão

Para prevenir o deslize acidental durante o uso, sempre utilize a correia.



■ Prenda a correia da câmera da seguinte forma:

1. Enfie o laço pequeno da correia de mão pelo anilho da correia na câmera.
2. Puxe o laço grande através do laço pequeno até que a correia esteja firmemente presa.

Configuração de data e hora

A tela de data/hora será apresentada se/quando:

- ■ A câmera for ligada pela primeira vez.
- ■ A câmera for ligada após ter sido deixada sem baterias durante um longo período de tempo.

Quando a tela de DATA/HORA aparecer, siga estes passos para definir a data e a hora corretas.

Selecione os campos de ano, mês, dia e hora utilizando o botão ▲ / ▼.
Pressione o botão **OK** após a definição de todos os campos.

- ■ Para aumentar o valor, pressione o botão ▶.
- ■ Para diminuir o valor, pressione o botão ◀.

Configuração de resolução e qualidade da imagem

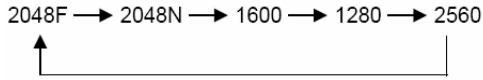
As configurações de resolução e qualidade determinam o tamanho do pixel (dimensão), o tamanho de arquivo da imagem e a taxa de compressão de suas imagens. Essas configurações afetam o número de imagens que poderá ser armazenado na memória interna ou em um cartão de memória SD. Ao conhecer melhor a câmera, é recomendável testar cada configuração de qualidade e resolução para conseguir uma avaliação dos efeitos que essas configurações terão em suas imagens.

Imagens com resolução mais alta e qualidade mais alta oferecem os melhores resultados fotográficos, mas produzem tamanhos de arquivo maiores. Conseqüentemente, poucas imagens tomarão muito espaço de memória.
Configurações de resolução e qualidade mais altas são recomendadas para produção impressa e situações que exijam o detalhe mais apurado. Imagens de resolução e qualidade mais baixas tomam um espaço menor de memória e poderão ser bastante satisfatórias para

compartilhamento de imagens por e-mail, para um relatório ou para uma página da Web.

Para alterar a resolução da imagem ou a qualidade da imagem, execute os passos abaixo:

1. Ligue a câmera. (Se já estiver ligada, pressione alternadamente o botão **MODE** para o modo .)
2. Pressione alternadamente o botão para selecionar o tamanho da imagem ou a qualidade da imagem que preferir.



A tabela abaixo mostra o número aproximado de fotos que você poderá tirar em cada configuração com base na memória interna de 16 Mb ou utilizando um cartão de memória SD de 8 Mb a 512 Mb.

Modo da câmera	Resolução	Qualidade	Memória interna de 16 Mb	Cartão de memória SD						
				8 Mb	16 Mb	32 Mb	64 Mb	128 Mb	256 Mb	512 Mb
Still Image	**2048** 2048 x 1536 pixels	**A**	15	6	14	30	63	129	259	523
		N	30	12	28	61	127	259	518	1046
	1600 1600 x 1200 pixels	-	42	17	40	87	180	366	732	1478
	1280 1280 x 960 pixels	-	84	34	80	173	358	729	1456	2939
	2560 2560 x 1960 pixels	-	18	7	18	38	79	162	325	656
Video Clips	320 x 240 pixels	-	1:35	0:39	1:30	3:13	6:40	13:33	27:19	55:49

* Os dados acima mostram os resultados do teste padrão. A capacidade real varia de acordo com as condições e configurações de captura da imagem.

MODO DE GRAVAÇÃO

Como fotografar

Sua câmera está equipada com um mostrador LCD de 1,5" para compor imagens.

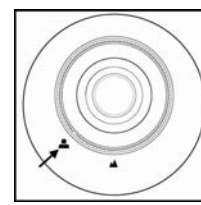
1. Ligue a câmera pressionando o botão de ligar/desligar ⏻. (A câmera sempre irá ligar no modo de gravação de imagem fotográfica.)
2. Se não estiver no modo de gravação, pressione alternadamente o botão **MODE** para o modo 📷.
3. Componha sua foto na tela de exibição.
4. Pressione o botão do obturador.

NOTA

- O mostrador LCD não funciona bem sob luz solar direta e luz brilhante.

Modo de retrato

Tirar fotos com a seleção em modo de retrato irá produzir uma imagem com o motivo nítido e o fundo borrado. O alcance efetivo de foco está entre 0,7 metros e 1,4 metros.



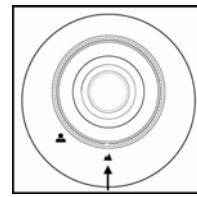
1. Ligue a câmera. Verifique se a câmera está no modo de gravação 📷.
2. Ajuste o indicador de foco localizado no lado dianteiro da câmera para a posição 👤.
   - O ícone 👤 irá aparecer no mostrador LCD.
3. Componha a cena.
4. Pressione o botão do obturador.

NOTA

- O modo de flash é desabilitado no modo de retrato.

Modo normal

O modo normal, adequado para fotografia de paisagens, é utilizado quando a distância ao motivo for maior que 1,4 metros.



1. Ligue a câmera. Verifique se a câmera está no modo de gravação .
2. Ajuste o indicador de foco localizado no lado dianteiro da câmera para a posição .
3. Componha a cena.
4. Pressione o botão do obturador.

Zoom digital

Ao utilizar o zoom digital, as imagens aparecem mais próximas. Visto que o zoom digital é um recurso atrativo, quanto mais a imagem for aumentada (com mais zoom), mais esquisita (mais granulada) a imagem irá aparecer.

1. Ligue a câmera. Verifique se a câmera está no modo de gravação .
2. Pressione o botão **OK** para ativar a função de zoom digital.
   - A barra de zoom e o ícone de lente de aumento irão aparecer no mostrador LCD.
   - Pressione o botão ▲ para ampliar até 4X.
   - Pressione o botão ▼ para reduzir o nível de ampliação.
3. Pressione o botão **OK** para cancelar a função de zoom digital.
4. Pressione o botão do obturador para capturar uma imagem com “mais zoom”.

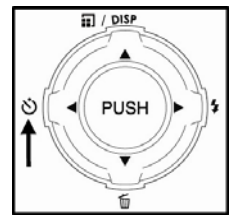
NOTA

- Quanto mais a imagem for ampliada, mais esquisita (mais granulada) será.

Timer

A duração do timer é de dez segundos. Acione o timer pressionando o botão do obturador. O LED do timer piscará lentamente por sete segundos e, a seguir, piscará rapidamente durante os últimos três segundos. Este recurso permitirá que você esteja presente na cena ao fazer imagens de grupo.

1. Fixe a câmera em um tripé ou coloque-a sobre uma superfície estável.
2. Ligue a câmera. Verifique se a câmera está no modo de gravação .
3. Pressione o botão .
   - O ícone irá aparecer no mostrador LCD.
4. Componha a cena.
5. Pressione o botão do obturador.
   - A função de timer está ativada.
6. A câmera irá registrar uma imagem depois de dez segundos.
   - Para cancelar o timer a qualquer momento, pressione o botão do obturador para interromper a seqüência.



NOTA

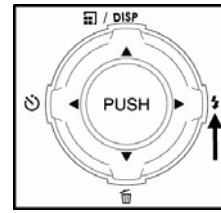
- Depois que uma imagem é feita utilizando-se o timer, o modo de timer é desligado.
- Se desejar fazer outra imagem utilizando o timer, repita esses passos.

Flash

O flash é projetado para funcionar automaticamente quando as condições de iluminação justifiquem a utilização do mesmo. É possível fazer uma imagem utilizando um modo de flash adequado às suas circunstâncias.

Se o modo de flash for alterado, a câmera irá reter a configuração mesmo se for desligada.

1. Ligue a câmera. Verifique se a câmera está no modo de gravação .
2. Pressione o botão repetidamente até que o modo de flash desejado apareça.
3. Componha a imagem e pressione o botão do obturador.



NOTA

- Se não for utilizar o flash, desligue-o. Com o flash DESLIGADO, a inicialização e a operação da câmera serão mais rápidas, uma vez que o capacitor não será carregado desnecessariamente. Mantê-lo DESLIGADO quando não for necessário também irá aumentar a vida das baterias. O modo de flash é desabilitado durante o modo de retrato para evitar fotografias super expostas.

A câmera possui três modos de flash: Flash automático (padrão), Redução de “olho-vermelho” e Flash desligado (padrão). Os modos irão aparecer, ciclicamente, ao se pressionar o botão . A tabela abaixo irá ajudar você a escolher o modo de flash apropriado:

Modo de flash	**Descrição**
Flash automático	O flash dispara automaticamente de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Selecione este modo para a fotografia de flash em geral.
Redução de "olho-vermelho"	O flash emite um pré-flash antes do flash principal disparar. Isso faz a pupila do olho humano constringir-se, reduzindo o fenômeno de “olho-vermelho”. Selecione este modo ao fotografar pessoas e animais em baixas condições de luz.
Flash desligado	O flash não irá disparar. Selecione este modo ao fotografar em local onde a fotografia com flash é proibida ou quando a distância até o motivo a ser fotografado estiver além do alcance efetivo do flash.

NOTA

- O modo de flash é desabilitado no modo de retrato.

MODO DE REPRODUÇÃO

No modo ▶, você poderá visualizar, ampliar, excluir imagens, reproduzir videoclipes ou executar uma apresentação de slides. O modo de reprodução também fornece uma exibição de imagens em miniatura, permitindo que você procure pela imagem que deseja.

Visualização de imagens

1. Ligue a câmera e pressione alternadamente o botão **MODE** para o modo ▶.
2. Visualize suas imagens utilizando o botão ◀ / ▶.
   - Para visualizar a imagem anterior, pressione o botão ◀.
   - Para visualizar a imagem seguinte, pressione o botão ▶.
   - Pressione o botão (da mesma forma que o botão ▲ /) uma vez para exibir as informações detalhadas da imagem, como qualidade e tamanho da imagem, hora e data.

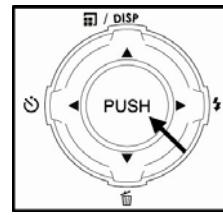
NOTA

- Se não houver imagens armazenadas na memória, a mensagem "NENHUMA IMAGEM" aparecerá no mostrador LCD.
- Você também poderá visualizar suas imagens na tela de TV. Primeiramente, conecte uma extremidade do cabo de vídeo à saída de vídeo (VIDEO OUT) da câmera. A seguir, conecte a outra extremidade à entrada de vídeo da TV. Ligue a câmera e pressione alternadamente o botão **MODE** para o modo ▶; a seguir, ligue a TV.

Reprodução do zoom

Ao rever suas imagens, você poderá aumentar uma parte selecionada de uma imagem. Essa ampliação permitirá que você visualize pequenos detalhes.

1. Ligue a câmera e pressione alternadamente o botão **MODE** para o modo ▶.
2. Selecione a imagem que deseja visualizar utilizando o botão ◀ / ▶.
3. Aumente a imagem pressionando o botão de **ZOOM** (o botão **OK**).
   - A imagem será ampliada 2X pressionando-se o botão de **ZOOM** uma vez.
   - A imagem será ampliada 3X → 4X pressionando-se o botão novamente.
4. Para visualizar uma parte diferente da imagem ampliada, pressione o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶.
5. Para retornar à exibição normal (cancelar a reprodução do zoom) do status de ampliação de 4X, pressione o botão de **ZOOM** novamente.



Exibição de imagens em miniatura

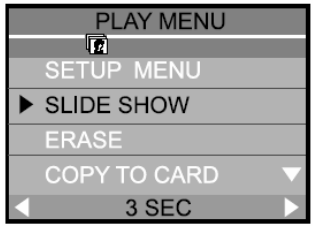
Esta função permite visualizar simultaneamente nove imagens em miniatura no mostrador LCD, possibilitando assim a rápida procura de uma imagem em particular.

1. Ligue a câmera e pressione alternadamente o botão **MODE** para o modo ▶.
2. Pressione o botão **DISP** até que a tela de miniaturas apareça.
   - Nove imagens em miniatura irão aparecer no mostrador LCD (supondo-se que existam nove ou mais imagens na memória).

- Para visualizar uma imagem na íntegra, selecione-a utilizando o botão ▲ / ▼ / ◀ / ▶ e, a seguir, pressione o botão **OK**; a imagem selecionada será exibida de forma completa no mostrador LCD.

Exibição da apresentação de slides

A função de apresentação de slides permite reproduzir suas imagens automaticamente e em ordem seqüencial, como uma apresentação de slides. Este é um recurso muito útil e divertido para rever imagens gravadas e para apresentações.



1. Ligue a câmera e pressione alternadamente o botão **MODE** para o modo ▶.
2. Pressione o botão **MENU** e mude para **APRESENTAÇÃO DE SLIDES** utilizando o botão ▲ / ▼.
3. Defina o intervalo de reprodução utilizando o botão ◀ / ▶ e pressione o botão **OK**.
   - A apresentação de slides se inicia, exibindo suas imagens no mostrador LCD, uma a uma, ao intervalo definido.
   - Para parar a exibição da apresentação de slides, pressione o botão **OK**.

NOTA

- O intervalo de exibição da apresentação de slides poderá ser ajustado de 1 a 9 segundos ([1 s], [3 s], [5 s], [7 s], [9 s]).

Como excluir imagens

Você poderá excluir uma imagem ou videoclipe, ou todas as imagens e videoclipes de uma vez, utilizando a função de excluir no menu de reprodução.

Para excluir uma imagem ou videoclipe:

1. Pressione o botão **MENU** e mude para **APAGAR** utilizando o botão ▲ / ▼.
2. Selecione **APAGAR UMA** utilizando o botão ◀ /

▶ e pressione **OK**.

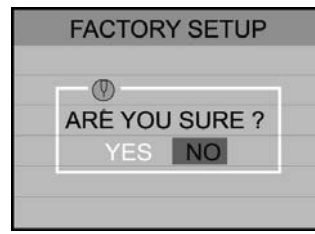
3. Quando a mensagem de exclusão aparecer, selecione a imagem/videoclipe que deseja excluir utilizando o botão ◀ / ▶. Para excluir a imagem ou videoclipe selecionado, utilize o botão ▲ para selecionar [SIM] e pressione o botão **OK**.
   - A próxima imagem/videoclipe irá aparecer.
   - Para cancelar a exclusão, selecione [NÃO] e pressione o botão **OK**. A câmera retornará ao modo de reprodução.
4. Proceda com as exclusões, como desejado. Se todas as imagens forem excluídas, a mensagem [NENHUMA IMAGEM] será exibida.

NOTA

- Nos modos 📷 / ▶ / 🎥, você também poderá excluir uma imagem ou videoclipe pressionando o botão 🗑 (da mesma forma que o botão ▼).

Para excluir todas as imagens ou videoclipes (de uma vez):

1. Pressione o botão e mude para **APAGAR** utilizando o botão ▲ / ▼.
2. Selecione **APAGAR TODAS** utilizando o botão ◀ / ▶ e pressione o botão **OK**.
   O menu **APAGAR TODAS** aparecerá na tela.
3. Selecione [SIM] utilizando o botão ◀ / ▶ e pressione o botão **OK** para excluir todas as imagens.
   A mensagem "NENHUMA IMAGEM" aparecerá porque todas as imagens e videoclipes foram apagados.
   Para sair dessa tela, pressione o botão **MODE** ou **MENU**.



NOTA

- Para apagar imagens ou vídeos armazenados na memória interna, não insira o cartão de memória na câmera. Caso contrário, as imagens ou videoclipes armazenados no cartão de memória serão excluídos.

Configuração do DPOF

DPOF (FORMATO DIGITAL DE ORDEM DE IMPRESSÃO) é o padrão para gravação de informações de impressão diretamente nos cartões de memória SD e outras mídias. Arquivos gravados no formato DPOF poderão ser impressos através de impressoras compatíveis ou de um dispositivo de impressão laboratorial.

1. Pressione o botão **MENU** mude para **DPOF** utilizando o botão ▼ e pressione o botão **OK**.
2. Você poderá selecionar o submenu de DPOF desejado utilizando o botão ◀ / ▶ e pressionar o botão **OK** para confirmar a configuração.

   - **UMA A UMA:** Define a quantidade de imagens na imagem selecionada.
     - ✧ Selecione a imagem utilizando o botão ◀ / ▶.
     - ✧ Selecione a quantidade desejada (0: Desabilitado, 1 ~ 9; Habilitado) utilizando o botão e pressione o botão **OK**.

   - **TODAS FOTOS 1:** Define a quantidade de imagens como 1.
   - **EXCLUIR TODAS:** Exclui todas as configurações de DPOF (Quantidade:0).

3. Para sair do modo de menu a qualquer momento, pressione o botão **MODE** novamente ou pressione o botão **MENU**.

NOTA

- Esta função somente poderá ser utilizada em arquivos de imagem fotográfica gravados em cartões de memória.

MODO DE VÍDEO

Gravação de videoclipes

O modo de vídeo permite gravar videoclipes a uma resolução de 320 x 240 pixels.

1. Ligue a câmera e pressione alternadamente o botão **MODE** para o modo .
   - A quantidade de tempo disponível para gravação de vídeo será exibida no mostrador LCD. (O formato de tempo é Minutos:Segundos.)
2. Para iniciar a gravação de um videoclipe, pressione (e libere) o botão do obturador
   - O tempo decorrido será exibido e o indicador de gravação (●) piscará no mostrador LCD durante a gravação.
   - Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador.

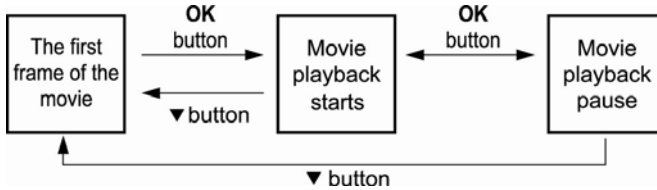
NOTA

- A resolução será sempre de 320 x 240 e a qualidade da imagem não poderá ser especificada.
- O timer não poderá ser ajustado ou utilizado.
- O modo de flash estará desabilitado.

Visualização de videoclipes

Para visualizar os videoclipes gravados, siga os passos abaixo:

1. Ligue a câmera e pressione alternadamente o botão **MODE** para o modo .
2. Selecione o videoclipe que deseja visualizar utilizando o botão ◀ / ▶.
3. Pressione o botão **OK** para iniciar.
   - o Para interromper momentaneamente a reprodução a qualquer momento, pressione o botão **OK**.
     Pressione o botão **OK** novamente para retomar a reprodução.
   - Para sair dessa reprodução de vídeo e retornar ao modo de reprodução, pressione o botão ▼.



NOTA

- A função de zoom não poderá ser ativada durante a reprodução de vídeo.
- Para reproduzir o videoclipe em seu computador, você poderá utilizar o Windows Media Player ou o "QuickTime Player" da Apple.
- O QuickTime Player básico é gratuito, compatível com Mac e computadores com base no Windows, e poderá ser obtido por download no site da Web da Apple, em **www.apple.com.** Para obter ajuda na utilização do QuickTime Player, consulte a ajuda on-line do QuickTime para mais informações.

TRANSFERÊNCIA DE IMAGENS GRAVADAS PARA O SEU COMPUTADOR A

Para transferir imagens/videoclipes da câmera para seu computador, siga estes passos:

Passo 1: Instalação do driver USB (somente para usuários de Windows 98 e Mac OS 8.6)
Passo 2: Conexão da câmera ao seu computador
Passo 3: Download de arquivos de imagens e videoclipes

Exigências do sistema (Windows)

- Pentium 200 MHz ou superior
- Windows 98/98SE/Me/2000/XP
- 64 Mb RAM
- Espaço no disco rígido de 128 Mb
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível

Exigências do sistema (Macintosh)

- PowerPC G3/G4
- OS 8.6 ou mais atual
- 64 Mb RAM
- Espaço no disco rígido de 128 Mb
- Unidade de CD-ROM
- Porta USB disponível

Passo 1: Instalação do driver USB

Computadores Windows 98

O driver USB no CD-ROM é exclusivamente para computadores com o Windows 98. Não será necessário instalar o driver USB em computadores com Windows 2000/ME/XP.

1. Insira o CD-ROM que acompanha esta câmera na unidade de CD-ROM. A tela de boas-vindas irá aparecer.
2. Clique em "**DRIVER USB**". Siga as instruções na tela para completar a instalação. Após o driver USB ter sido instalado, reinicie o computador.

Computadores Macintosh OS 8.6

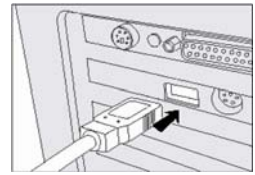
Usuários de Mac OS 8.6 precisam instalar um driver USB. Para Mac OS 9.0 ou superior, o computador irá reconhecer automaticamente a câmera e carregar seus próprios drivers USB.

1. Insira o CD-ROM que acompanha esta câmera na unidade de CD-ROM.
2. Selecione e clique duas vezes em "Instalador do driver da câmera digital".
3. Selecione "Local de instalação" e clique em "Instalar".

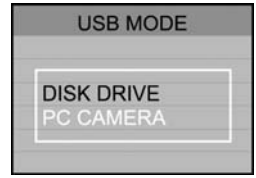
4. Siga as instruções na tela para completar a instalação e reinicie seu computador.

Passo 2: Conexão da câmera ao seu computador

1. Conecte uma extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível em seu computador.
2. Conecte a outra extremidade do cabo USB ao conector USB da câmera.



3. O menu do modo USB aparecerá na tela.
4. Utilize o botão ▲ / ▼ para selecionar **UNIDADE DE DISCO** e pressione o botão **OK**.
   - UNIDADE DE DISCO será exibido no mostrador LCD.
5. Na área de trabalho do Windows, clique duas vezes em "Meu Computador".
6. Procure pelo novo ícone de “disco removível”. Esse "disco removível" é, na verdade, a memória (ou cartão de memória) em sua câmera. Geralmente, será atribuída à câmera a letra "e" ou superior.



7. Clique duas vezes no disco removível e localize a pasta DCIM.
8. Clique duas vezes na pasta DCIM para abri-la e visualizar mais pastas.
   - Suas imagens e videoclipes registrados estarão dentro dessas pastas.
   - Copie & Cole ou Arraste & Solte os arquivos de imagem e vídeo para uma pasta em seu computador.

Usuários de Mac: Clique duas vezes no ícone da unidade de disco "sem nome" na área de trabalho. O iPhoto irá iniciar automaticamente. A etiqueta do volume poderá variar dependendo se você utiliza a memória interna da câmera ou um cartão de memória.

NOTA

- Durante a transferência de imagens para o computador, não haverá necessidade da instalação de baterias na câmera. A câmera irá ligar automaticamente quando conectada ao computador pelo cabo USB.

Passo 3: Execução do download de imagens/videoclipes

Quando a câmera estiver ligada e conectada ao seu computador, ela será considerada uma unidade de disco, exatamente como um disquete ou CD. Você poderá transferir imagens/videoclipes copiando-os a partir do "disco removível" (disco "sem nome" em um Macintosh) para o disco rígido do seu computador ou para outro tipo de disco.

Windows -

Abra o “disco removível” e as pastas subseqüentes clicando duas vezes nelas. Suas imagens estarão dentro dessa(s) pasta(s). Selecione as imagens que deseja e, a seguir, escolha "Copiar" no menu "Editar". Abra o local de destino (pasta) e escolha "Colar" no menu "Editar". Também é possível arrastar e soltar arquivos de imagem da câmera para um local desejado.

Macintosh -

Abra a janela do disco "sem nome" e o disco rígido ou o local de destino. Arraste e solte a partir do disco da câmera para o destino desejado.

NOTA

- Usuários de cartão de memória poderão preferir utilizar um leitor de cartão de memória (altamente recomendado).

INSTALAÇÃO DO PHOTOSUITE

O PhotoSuite é um programa de edição de imagem extremamente amigável. Com o PhotoSuite, você poderá facilmente retocar, compor e organizar suas imagens. Ele contém uma variedade de modelos, como molduras, cartões de aniversário, calendários e muito mais. Prepare suas imagens e explore esse maravilhoso programa.

Para instalar o PhotoSuite

1. Insira o CD-ROM que acompanha esta câmera na unidade de CD-ROM. A tela de boas-vindas irá aparecer.
2. Clique em "Instalar PhotoSuite". Siga as instruções na tela para completar a instalação.

NOTA

- Para obter informações sobre como utilizar o PhotoSuite para editar e retocar suas imagens gravadas, consulte a ajuda on-line do programa.
- Para usuários do Windows 2000/XP, certifique-se de instalar e utilizar o PhotoSuite enquanto estiver conectado como usuário com uma conta de Administrador.
- O PhotoSuite não encontra suporte no Mac. Recomenda-se o iPhoto ou o iPhoto2.

INSTALAÇÃO DO PHOTOVISTA

O PhotoVista é um programa fácil de usar que permite criar com rapidez incríveis imagens panorâmicas de 360º. Ao visualizar esses panoramas, você terá a experiência de estar totalmente imerso em um ambiente de realidade. A poderosa ferramenta PhotoVista integra rápida e automaticamente as imagens, e sua interface intuitiva permitirá até mesmo a um iniciante alcançar grandes resultados em minutos.

Para instalar o PhotoVista:

1. Insira o CD-ROM que acompanha esta câmera na unidade de CD-ROM. A tela de boas-vindas irá aparecer.
2. Clique em "Instalar o PhotoVista". Siga as instruções na tela para completar a instalação.

NOTA

- Para obter informações sobre como utilizar o PhotoVista para criar incríveis imagens panorâmicas de 360º, consulte a ajuda on-line do programa.
- Para usuários do Windows 2000/XP, certifique-se de instalar e utilizar o PhotoVista enquanto estiver conectado como usuário com uma conta de Administrador.
- O PhotoVista não encontra suporte no Mac.
- Para o usuário do Windows XP que não tenha instalado o Service Pack 1 XP, recomendamos primeiramente a visita à página **http:java.sun.com/getjava/download.html** para a instalação do Java Virtual Machine. Para obter mais informações sobre Java, consulte a ajuda on-line do mesmo em **http://java.sun.com/getjava/help.html**. Após essa instalação

do Java, você poderá instalar o iSee Media Photovista.

- As exigências do sistema do PhotoVista são:
  * Windows 98, Windows NT 4 (Service Pack 3 ou superior)
  * Windows 2000, Windows Me, Windows XP (Service Pack 1 ou superior)

UTILIZAÇÃO DA CÂMERA COMO UMA CÂMERA PARA PC

Sua câmera poderá funcionar como uma câmera para PC, permitindo a videoconferência com parceiros de negócios ou a conversa em tempo real com os amigos e a família.

Para utilizar a câmera como uma câmera para PC, siga estes passos:
Passo 1: Instalação do driver da câmera para PC (da mesma forma que o driver USB)
Passo 2: Conexão da câmera ao seu computador
Passo 3: Execução do aplicativo de software (isto é, o Windows NetMeeting)

NOTA

- O software de videoconferência (ou edição de vídeo) não acompanha a câmera.
- Não há suporte deste modo para Mac.

Exigências gerais do sistema para videoconferência

Para utilizar a câmera para videoconferência, o sistema do seu computador precisará incluir:

- Microfone
- Placa de som
- Alto-falantes ou fones de ouvido
- Conexão de rede ou Internet

Passo 1: Instalação do driver da câmera para PC

O driver da câmera para PC incluído no CD-ROM é exclusivamente para Windows. A função de câmera para PC não encontra suporte em plataformas Mac.

1. Insira o CD-ROM que acompanha a câmera na unidade de CD-ROM. A tela de boas-vindas irá aparecer.
2. Clique em "**DRIVER USB**". Siga as instruções na tela para completar a instalação. Após a conclusão da instalação do driver, reinicie seu computador.

NOTA

- O driver USB incluído no CD-ROM é projetado na forma "2 em 1" (driver USB e da câmera para PC).
  a) No Windows 98, o OS do Windows irá instalar ambos os drivers (USB e da câmera para PC).
  b) No Windows 2000/Me/XP, somente instalará o driver da câmera para PC.

Passo 2: Conexão da câmera ao seu computador

1. Conecte uma extremidade do cabo USB a uma porta USB disponível em seu computador.
2. Conecte a outra extremidade do cabo USB ao conector USB da câmera.
3. O menu do modo USB aparecerá na tela.
4. Utilize o botão ▲ / ▼ para selecionar **CÂMERA PARA PC** e pressione o botão **OK**. CÂMERA PARA PC será exibido no mostrador LCD.
5. Posicione a câmera firmemente em cima do monitor do seu computador ou utilize um tripé.

NOTA

- Durante a utilização desta câmera como uma câmera para PC, não haverá necessidade da instalação de baterias na câmera. A câmera irá ligar automaticamente quando conectada ao computador pelo cabo USB.

Passo 3: Execução do aplicativo de software (isto é, o Windows NetMeeting)

Para utilizar o Windows NetMeeting para videoconferência:

1. Vá para **Iniciar** → **Programas** → **Acessórios** → **Comunicações** → **NetMeeting** para iniciar o programa NetMeeting.
2. Clique no botão **Iniciar vídeo** para visualizar vídeo ao vivo.

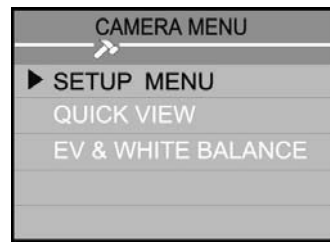
3. Clique no botão **Fazer chamada**.
4. Digite o endereço de e-mail ou o endereço de rede do computador que está chamando.
5. Clique em **Chamar**. A pessoa chamada precisa estar com o Windows NetMeeting aberto e aceitar sua chamada para que a videoconferência seja iniciada.

NOTA

- A resolução de vídeo para aplicativos de videoconferência geralmente é de 320 x 240.
- Para obter mais informações sobre a operação do aplicativo de software de videoconferência, consulte a respectiva documentação de ajuda do software.

OPÇÕES DE MENU

O menu de gravação poderá ser utilizado para ajustar a exposição e o equilíbrio de brancos. O menu de gravação permitirá até mesmo que você habilite a visualização rápida. Também será possível acessar o menu de configuração no menu de gravação. Para acessar o menu de gravação, pressione alternadamente o botão **MODE** para o modo e, a seguir, pressione o botão **MENU**. Veja as opções do menu utilizando o botão ▲ / ▼.



MENU DE CONFIGURAÇÃO

Pressione o botão **OK** para acessar o menu de configuração. Para obter mais informações sobre o menu de configuração, consulte a seção "Menu de configuração".

VISUALIZAÇÃO RÁPIDA

Você poderá visualizar cada imagem capturada no mostrador LCD imediatamente após a captura habilitando a visualização rápida. Cada imagem capturada será exibida brevemente;

depois disso, a câmera retornará automaticamente para o modo . Para habilitar a visualização rápida, selecione [LIGADO] pressionando o botão ◀ / ▶ e, a seguir, pressione o botão **OK**.

EV (VALOR DE EXPOSIÇÃO) E EQUILÍBRIO DE BRANCOS

Exposição (EV)

Sua câmera ajusta a exposição de cada cena automaticamente. Entretanto, se o motivo for muito escuro ou muito claro, você poderá anular a determinação automática de exposição da câmera para tornar o motivo mais claro ou mais escuro. É o que se denomina compensação de EV (Valor de Exposição).

A compensação de EV poderá ser ajustada de -2,0 EV a +2,0 EV.

Para selecionar a compensação de EV desejada, pressione o botão **OK**. A seguir, utilize o botão ▲ / ▼ para selecionar a compensação de EV desejada e pressione o botão **OK**.

Exemplos de compensação de exposição -

Compensação positiva (+)

- Geração de imagens de texto impresso (caracteres pretos em papel branco)
- Retratos à contraluz
- Cenas muito claras (como a neve) e motivos altamente refletivos
- Fotos compostas predominantemente pelo céu

Compensação negativa (-)

- Motivos diretamente iluminados, particularmente contra fundos escuros
- Geração de imagens de texto impresso (caracteres brancos em papel preto)
- Cenas com baixa refletividade, como fotos de folhagem verde ou escura

Equilíbrio de brancos

Sua câmera ajusta o equilíbrio de brancos de cada cena automaticamente. Entretanto, as imagens que sua câmera captura irão aparecer de diferentes formas sob diferentes condições de iluminação (luz do dia, nublado, fluorescente, luzes de tungstênio). Ao contrário de seus olhos, que podem se ajustar facilmente a diferentes condições de iluminação (temperaturas de luz), a câmera digital nem sempre pode diferenciar os tipos de luz. Sob algumas condições de iluminação, a imagem poderá aparecer com sombras estranhas. Caso isso ocorra, você poderá alterar a configuração do equilíbrio de brancos especificando a condição de iluminação (temperatura) mais apropriada para sua cena.

Para definir o equilíbrio de brancos, pressione o botão **OK**. A seguir, selecione o equilíbrio de brancos apropriado utilizando o botão ◀ / ▶ e pressione o botão **OK**.

: A câmera ajusta o equilíbrio de brancos automaticamente

: Para iluminação de tungstênio

: Para iluminação fluorescente avermelhada

: Para iluminação fluorescente azulada

: Para céu nublado ou sombrio

: Para o ar livre em um dia claro

Menu de vídeo

Para ajustar as configurações de vídeo, pressione o botão **MENU** no modo e navegue até a opção que deseja configurar utilizando o botão ▲ / ▼. Para obter mais informações sobre exposição (EV) e equilíbrio de brancos, consulte a seção "Menu de gravação". E para obter mais informações sobre o menu de configuração, consulte a seção "Menu de configuração".

Menu de reprodução

Utilize o menu de reprodução para criar uma apresentação de slides na câmera ou transferir imagens da memória interna para um cartão de memória. Você também poderá utilizar o menu de reprodução para excluir uma ou todas as imagens. Para acessar o menu de reprodução, pressione o botão MENU no modo ▶ e navegue pelas opções utilizando o botão ▲ / ▼.

MENU DE CONFIGURAÇÃO

Pressione o botão **OK** para acessar o menu de configuração. Para obter mais informações sobre o menu de configuração, consulte a seção "Menu de configuração".

APRESENTAÇÃO DE SLIDES

Consulte a seção neste manual intitulada "Exibição da apresentação de slides" no MODO DE REPRODUÇÃO para detalhes adicionais.

APAGAR

Consulte a seção neste manual intitulada "Como excluir imagens" no MODO DE REPRODUÇÃO para detalhes adicionais.

COPIAR PARA CARTÃO

Este recurso permite copiar suas imagens a partir da memória interna da câmera para um cartão de memória. Obviamente, somente será possível fazer isso se houver um cartão de memória instalado e algumas imagens na memória interna.

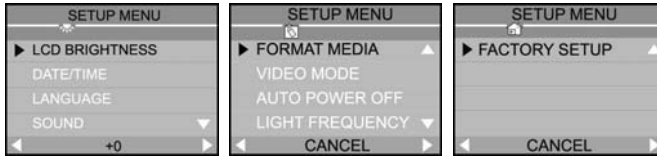
Para executar esta função, utilize o botão ◀ / ▶ para selecionar [COPIAR] e, a seguir, pressione o botão **OK**.

DPOF (FORMATO DIGITAL DE ORDEM DE IMPRESSÃO)

Consulte a seção neste manual intitulada "Configuração do DPOF" no MODO DE REPRODUÇÃO para detalhes adicionais.

Menu de configuração

Selecione as preferências gerais de sua câmera no modo de configuração. Navegue até a opção que deseja configurar utilizando o botão ▲ / ▼.



BRILHO DO LCD

Esta opção ajusta o brilho do mostrador LCD.

Para ajustar o brilho do LCD, aumente ou diminua o mesmo utilizando o botão ◀ / ▶.

DATA/HORA

Depois de remover as baterias da câmera, a data e a hora poderão retornar às configurações padrão. Se isso acontecer, restabeleça a data e a hora ao utilizar a câmera. Consulte a seção neste manual intitulada "Configuração de data e hora" para detalhes adicionais.

IDIOMA

Esta opção permite que você selecione o idioma dos menus e dos textos exibidos no mostrador LCD.

Selecione o idioma de OSD desejado utilizando o botão ◀ / ▶.

Consulte "Configuração do DPOF" no modo de reprodução.

SOM

A câmera produz um som (bipe) toda vez que um botão é pressionado se esta função estiver habilitada.

Selecione [LIGADO] ou [DESLIGADO] utilizando o botão ◀ / ▶.

FORMATAR MÍDIA

Este utilitário formata a memória interna (ou cartão de memória) e apaga todas as imagens e dados armazenados.
Para executar a função de formatação, selecione [FORMATAR] utilizando o botão ◀ / ▶ e pressione o botão **OK**. O menu FORMATAR MÍDIA irá aparecer na tela. A formatação é uma ação irreversível e os dados não poderão ser recuperados depois.
Selecione [SIM] utilizando o botão ◀ / ▶ e pressione o botão **OK**.

MODO DE VÍDEO

Este utilitário define o formato de saída de vídeo para a exibição das imagens gravadas em uma televisão.
Selecione [NTSC] ou [PAL] utilizando o botão ◀ / ▶.

DESLIGAMENTO AUTOMÁTICO

Se não houver atividade (nenhum botão for pressionado) por um período de tempo definido enquanto estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para conservar energia.
Você poderá alterar o intervalo de economia de energia pressionando o botão ◀ / ▶ para selecionar o intervalo desejado.
[1 MIN.], [3 MIN.], [5 MIN.], [10 MIN.], [DESLIGADO]

FREQÜÊNCIA DE LUZ

Esta câmera aceita diferentes freqüências de luz: 50 Hz e 60 Hz. Ao fotografar sob iluminação fluorescente, selecione a configuração correta de freqüência dependendo da voltagem de sua área local. Esta função somente terá efeito se a configuração do equilíbrio de brancos for definida em ou (Fluorescente).

Selecione [50 Hz] ou [60 Hz] utilizando o botão ◀ / ▶.

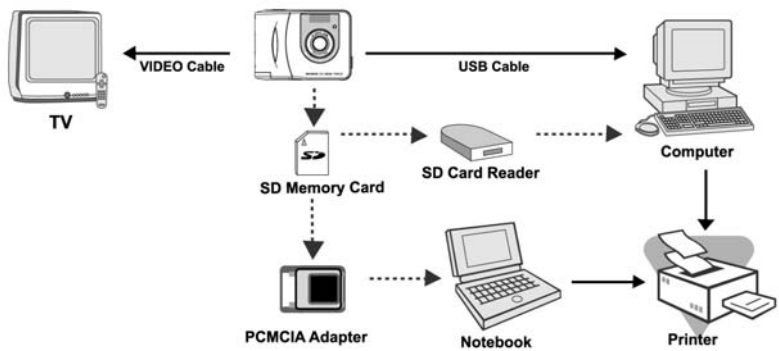
CONFIGURAÇÃO DE FÁBRICA

Se desejar restabelecer todas as configurações da câmera ao seu status original, selecione [CONFIGURAÇÃO] utilizando o botão ◀ / ▶ e, a seguir, pressione o botão **OK**.

O menu CONFIGURAÇÃO DE FÁBRICA irá aparecer na tela.

Selecione [SIM] utilizando o botão ◀ / ▶ e, a seguir, pressione o botão **OK**.

CONEXÃO DA CÂMERA A OUTROS DISPOSITIVOS



ESPECIFICAÇÕES DA CÂMERA

Item	Descrição
Sensor	Aproximadamente 3,1 megapixels
Resolução da imagem	2560: 2560 x 1960 pixels (interpolação F/W a 5 megapixels) 2048(A/N): 2048 x 1536 pixels 1600: 1600 x 1200 pixels 1280: 1280 x 960 pixels
LCD	LCD colorido TFT de 1,5”
Timer	Retardo de 10 segundos
Zoom	Zoom digital de 4X
Modos de captura	Gravação de imagem fotográfica e vídeo (filme)
Tipo de memória	Memória interna de 16 Mb (comum) Cartão de memória SD, MMC (opcional, capacidade de até 512 Mb)
Lente	Comprimento focal fixo: 7,7 mm Número f (abertura): 3.5
Alcance de foco	Normal: 1,4 metros a infinito Retrato: 0,7 a 1,4 metros
Exposição e compensação	Exposição automática com compensação de EV manual +/- 2,0 EV, em incrementos de 0,5 EV
Equilíbrio de brancos	Automático, com ajustes predefinidos para Tungstênio, Fluorescente 1, Fluorescente 2, Nublado, Luz do dia
Velocidade do obturador	1/15 ~ 1/1000 segundo
Formatos dos arquivos	JPEG, AVI (Motion JPEG) para videoclipe
Padrões de arquivo	JPEG, EXIF 2.1, DPOF 1.0, DCF 1.1, M-JPEG
Interface (portas)	Tomada ViDEO OUT (saída de vídeo), conector USB
Alimentação	2 baterias alcalinas AA (1.5 V), 2 baterias de Ni-MH AA (1.5 V)
Dimensões	83,5 x 60 x 31,5 mm (L x A x P) (sem as partes salientes)
Peso	Aproximadamente 110 g (sem as baterias e o cartão de memória SD)

* O modelo e as especificações estão sujeitas a mudanças sem notificação.